

Nov 17
2021

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Elaborado en: 01/12/2021
Hora: 9:40
\$125/23

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes solicitados por parte de las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos:

- **Notas DO8, RE8, MI8**
Se realizó la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzó la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

- **Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino**

Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollaron prácticas que permitieron monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.

- **Melodía Jingle Bells**

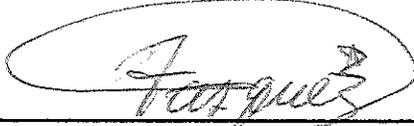
Se practicó la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

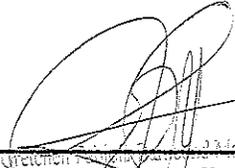
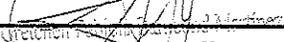
- **Melodía Noche de Paz**

- Se practicó la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

- **Melodía Canon en DO**

- Se practicó la melodía Canon en DO, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.


Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo. 
Licda. 
Directora 
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá

Correspondiente al décimo producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

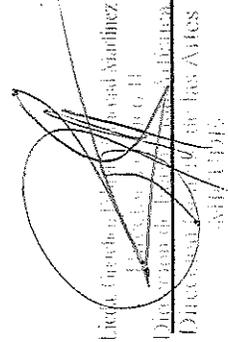
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta correctamente ejercicios con notas do, re y mi agudas. Aplica adecuadamente la apoyatura y el trino en la interpretación musical con trompeta. Interpreta con precisión, diversas melodías con trompeta; 	<ul style="list-style-type: none"> Notas DO8, RE8, MI8 Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino Melodía Jingle Bells 	<p>Se realizará la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzará la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.</p> <p>Se practicará la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Heteroevaluación Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta Teléfono móvil Computadora Método

	<p>aplicando la correcta lectura y emisión de las notas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía Noche de Paz 	<p>desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se practicará la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía Canon en DO 	<p>Se practicará la melodía Canon en Do, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p>			



Marco Antonio Vásquez Saloj



Vo. Bo. Daniel Martínez
 Director de Música
 Liceo Francisco de Miranda
 Caracas, Venezuela
 2017/2018

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Se realizará la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzará la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.	X	X	X																			
Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.				X	X	X	X	X														
Se practicará la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.							X	X	X	X												
Se practicará la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se practicará la melodía Canon en Do, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.																	X	X	X	X	X	X



Marco Antonio Vásquez Saloj

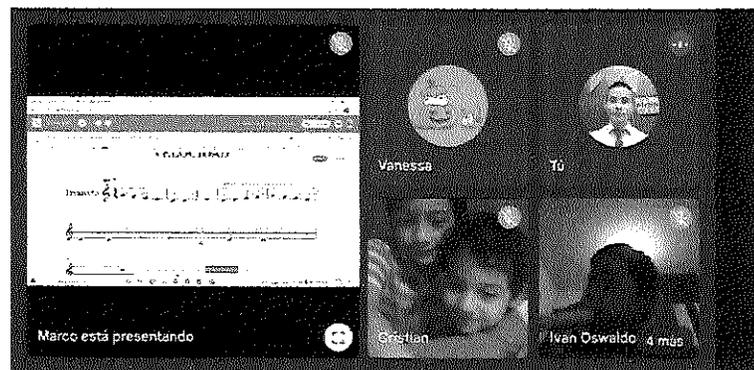
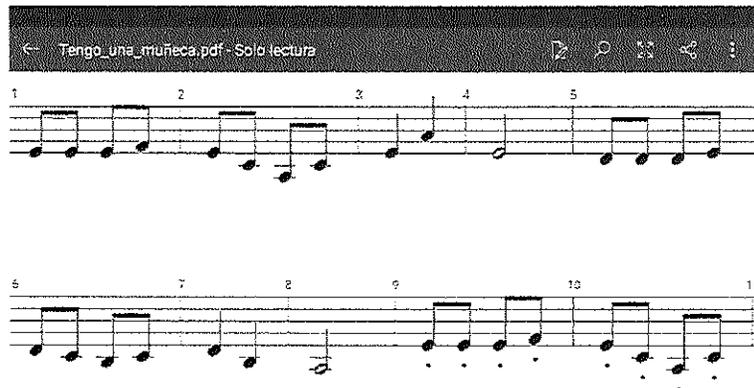
Lirio Carolina Escobar Salas
 Directora Ejecutiva
 Dirección de Educación
 Municipal de Sololá

Vo. Bo. _____

ANEXOS

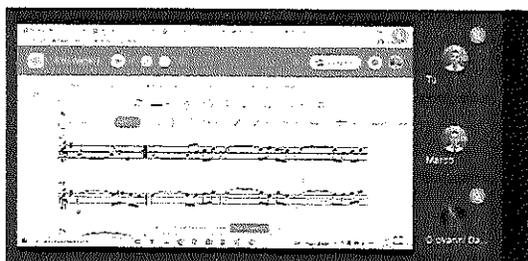
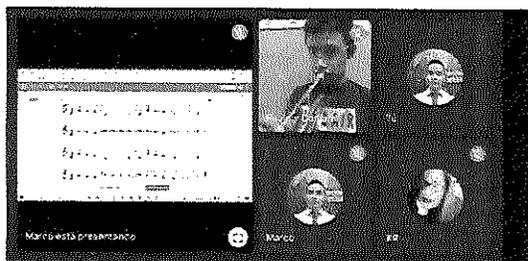
Notas do, re, mi, agudas

Se realizó la práctica de las notas do, re y mi con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzó la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas, donde se dio la orientación respectiva hacia los estudiantes de trompeta. Los días 2, 3, y 4 de noviembre de 2021.



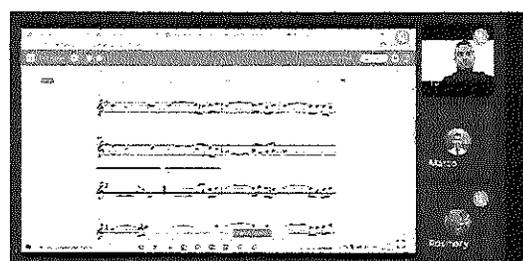
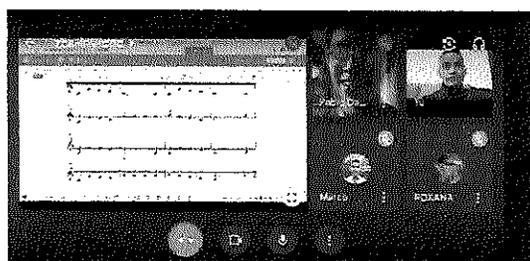
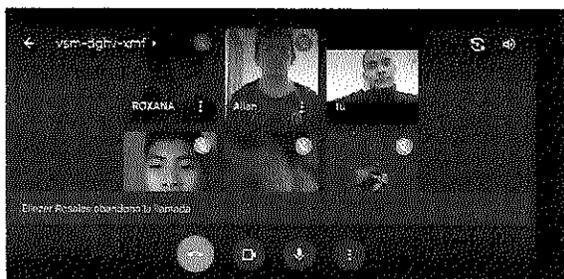
Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino

Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollaron prácticas que permitieron monitorear y evaluar el avance de los estudiantes. Se trabajó de forma sincrónica a través de la plataforma Google Meet y también de forma asincrónica a través de la práctica individual por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 5, 8, 9 y 10 de noviembre de 2021.



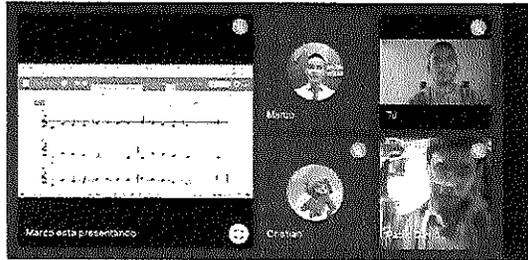
Melodía Jingle Bells

Se practicó la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 11, 12, 15 y 16 de noviembre de 2021.



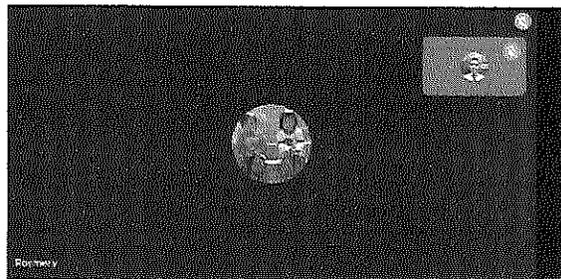
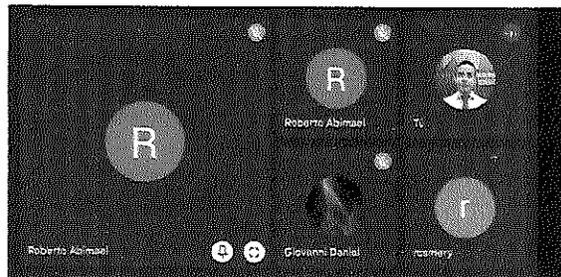
Melodía Noche de Paz

Se practicó la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 17, 18, 19, 22 y 23 de noviembre de 2021.

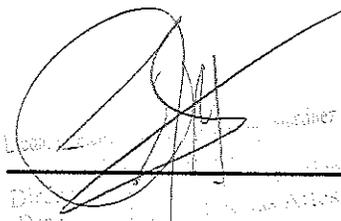


Melodía Canon en DO

Se practicó la melodía Canon en DO, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Los días de noviembre de 2021. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre de 2021.




 Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo. 
 Director